



DCK-1901010102041200 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

July - 2022

Gujarati : Paper - CCT - 12

(આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યનાં પ્રેરકબળોનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 1 આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાહની વિગતે ચર્ચા કરો. 14
- 2 આધુનિક ગુજરાતી કવિતા સાહિત્યનો સદષ્ટાંત પરિચય આપો. 14
અથવા
- 2 આધુનિક ગુજરાતી કથા સાહિત્યની વિગતે સમીક્ષા કરો. 14
- 3 ‘છંદોલય’ને આધારે નિરજંન ભગતની કવિ તરીકેની વિશેષતા - મર્યાદાનો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 3 “ ‘છંદોલય’ની મુખ્ય અનુભૂતિ પ્રણયની છે. મુગ્ધ પ્રણયનો આનંદ અને ઉલ્લાસ, પણ વિશેષ તો તેમાં વિષાદ છલકે છે.” - ચર્ચા કરો. 14
- 4 સોનેટનું કલાસ્વરૂપ સમજાવી ‘છંદોલય’માં આવતા સોનેટ કાવ્યોનો સંક્ષેપમાં પરિચય કરાવો. 14
અથવા
- 4 “ ‘છંદોલય’માં કવિની લય અને છંદની સાધના જોઈ શકાય છે.” 14
- આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
(1) ‘છંદોલય’નાં પ્રકૃતિ કાવ્યો
(2) સુરેશ જોષી : આધુનિકતાના ઉદ્ગાતા
(3) ‘છંદોલય’નાં ગીતો
(4) ‘વિદાય’ કાવ્યનું રસદર્શન.